24位世界哲学家访谈⑬ | 皮考克：从牛津出发，半个多世纪追求最严格的分析哲学

2018-7-12 贝塔

24位世界哲学家访谈

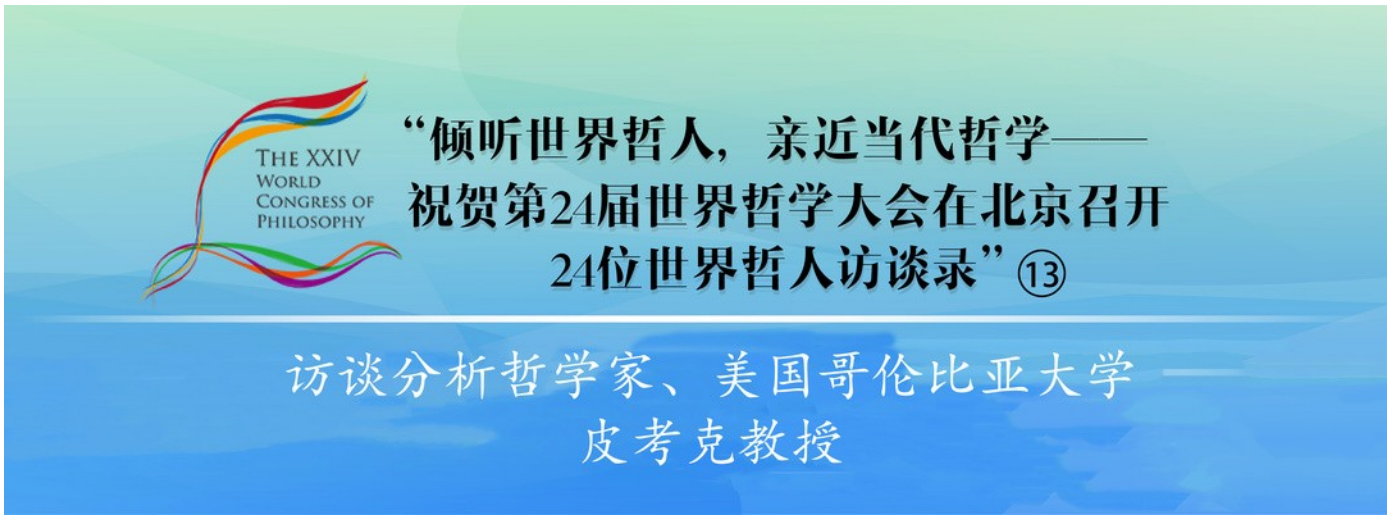
“

开栏的话

在第24届世界哲学大会 (WCP) 于北京召开（ 8月13日到20日）前后，文汇报社联手复旦大学、华东师范大学共同向公众呈现丰富多彩的 “聆听世界哲人、亲近当代哲学 ——庆贺第24届世界哲学大会在北京召开·24位世界哲学家系列采访”。

此组采访中的哲学家来自美国、中国、德国、法国，及俄罗斯、巴西、尼日利亚等十多个国家，他们如何走上哲学之路，各自研究领域有何特色，对哲学与世界的关系如何看待？与哲学家同行，您会变得或更深刻，或更多元，或更责任。同时欢迎参与我们同步评选的 “我爱WCP”活动。（文末附件）

”



从牛津出发，半个多世纪追求最严格的分析哲学

文/郁锋（文汇 - 复旦-华东师大联合采访组）

被访谈人：克里斯多夫·皮考克（Christopher Peacocke），美国哥伦比亚大学哲学系约翰逊尼教授（Johnsonian Professor of Philosophy），以下简称“皮考克”

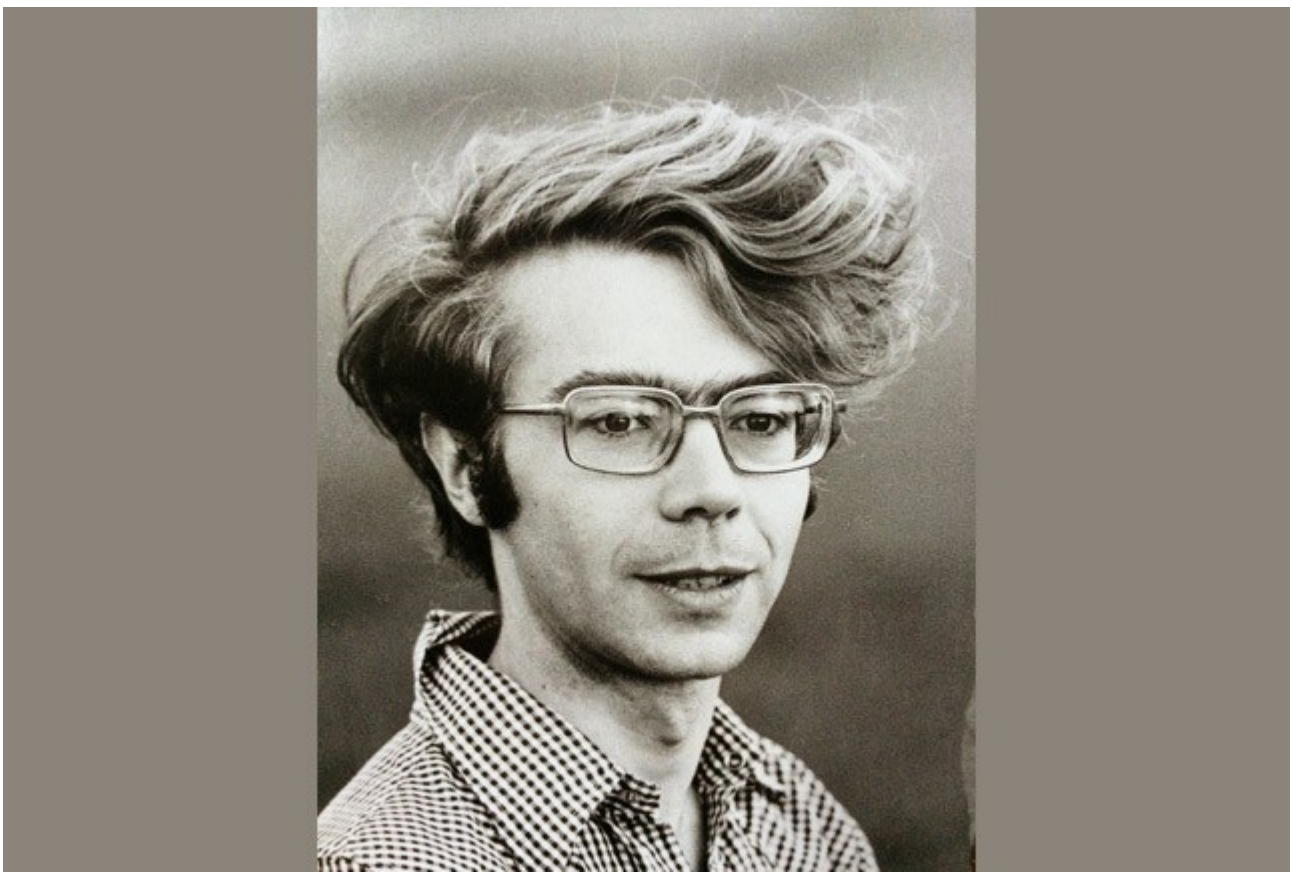
访谈人：华东师范大学哲学系讲师郁锋

访谈时间：2018，5月-6月，多次邮件

“我是一个牛津的孩子。”这是克里斯多夫·皮考克在接受我们访谈时给自己唯一贴上的标签。的确，作为当今英美分析哲学界赫赫有名的学者、美国哥伦比亚大学约翰逊尼哲学教授，67岁的皮考克的前半生几乎都徜徉在书香满城的牛津。其父是牛津著名的神学家、生物化学家阿瑟·皮考克。从中学时代一直到2000年远赴美国之前，皮考克求学、工作、生活的轨迹遍及牛津的莫德林学院、艾克赛特学院、默顿学院、万灵学院、新学院等一座座熠熠生辉的学术殿堂。

“严格”是皮考克在回顾自己的学术经历中使用最多的词。1968至1971年，他是牛津大学哲学-政治学-经济学本科项目的优等生，在攻读牛津哲学硕士、博士以及日后荣升讲师、教授期间，他与达米特、麦克道威尔、斯特劳森、埃文斯、赖特、法因等当代分析哲学史中的重要人物相遇相知、亦师亦友。20世纪70至90年代，他们密集的哲学讨论和激烈的智识交锋成就了二十世纪后半叶牛津哲学最盎然和鼎盛的黄金时期。无论身处英伦还是如今教学科研重心转向美国，皮考克始终心系且传承着注重分析与论证的牛津传统，追求用最严格的哲学回馈这个时代。

“语言-心智-行动”是上个世纪以来的分析哲学在不同时期涌现出的主题转向。皮考克的学术轨迹不仅在横向拓展上体现着这样的趋势，而且在纵向延伸上又都能融通于他一以贯之的理性主义（反休谟主义）的大框架之中。半个多世纪以来，他对概念、自我、感知、意义、理解等问题独到而精准的研究奠定了他在心智哲学、心理学哲学、知识论、形而上学领域的斐然地位。即便与他同时代的学者未必都赞同他的观点，但毫无疑问，皮考克始终站在当代分析哲学许多重要争锋的最前沿。



1977年在牛津，已故著名哲学家帕菲特（Derek Parfit）为皮考克所摄

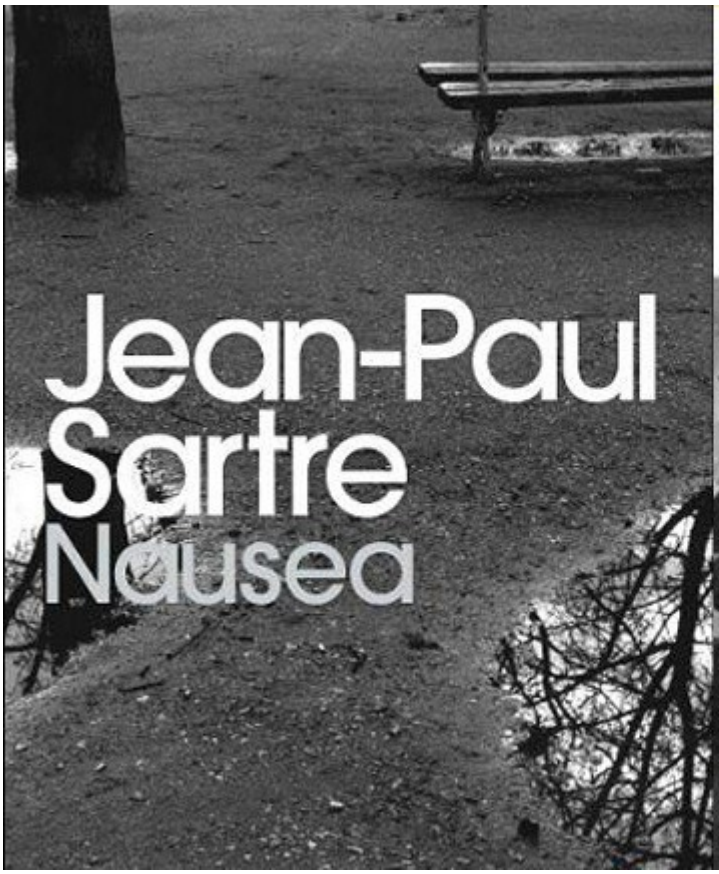
哲学之缘与轨迹：

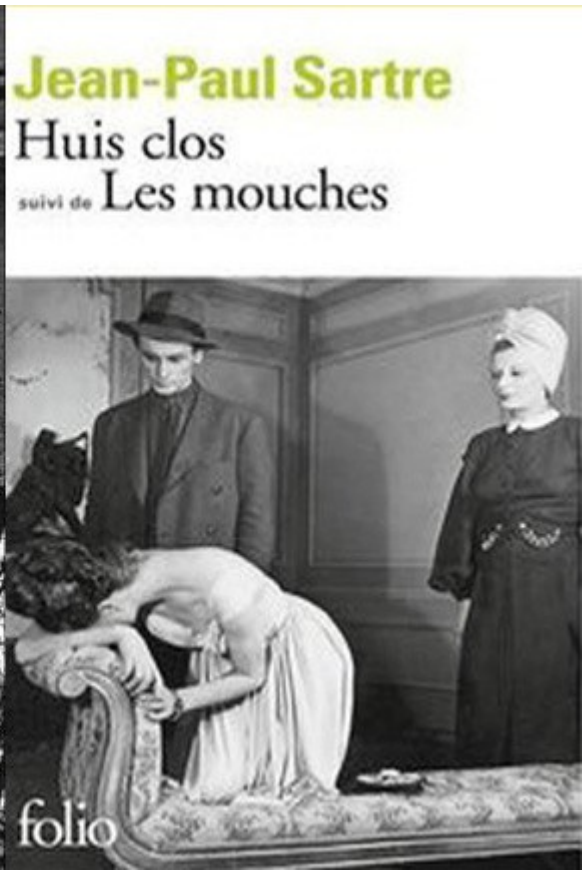
牛津岁月

文汇：您是如何对哲学产生兴趣的？

高中对政治有浓厚兴趣，入牛津后醉心于逻辑和哲学

皮考克：像许多青少年一样，我经常和朋友们讨论自由意志和科学解释的问题。我们也通过涉猎法国文学接触到存在主义。在莫德林学院高中（Magdalen College School）的最后两年里，我们阅读了萨特的小说《恶心》和戏剧《禁闭》。在青少年时代，我对历史和政治也有着浓厚兴趣。我之所以申请牛津大学艾克赛特学院（Exeter College）的本科生，也是因为正值1968骚乱之年（编辑注：1968年，在法国、英国以及其他欧美国家的学生、知识分子中间爆发的大规模反对资本主义和西式民主的社会运动浪潮），那里的一位政治学教师——诺尔曼·克劳瑟·亨特（Norman Crowther Hunt）在公众生活中有着显著影响。但是当我到了牛津之后，我却完全醉心于逻辑和哲学，同时也被经济学吸引。





皮考克在在莫德林学院高中时期阅读的萨特小说《恶心》（Nausea）与戏剧《禁闭》（Huisclos）

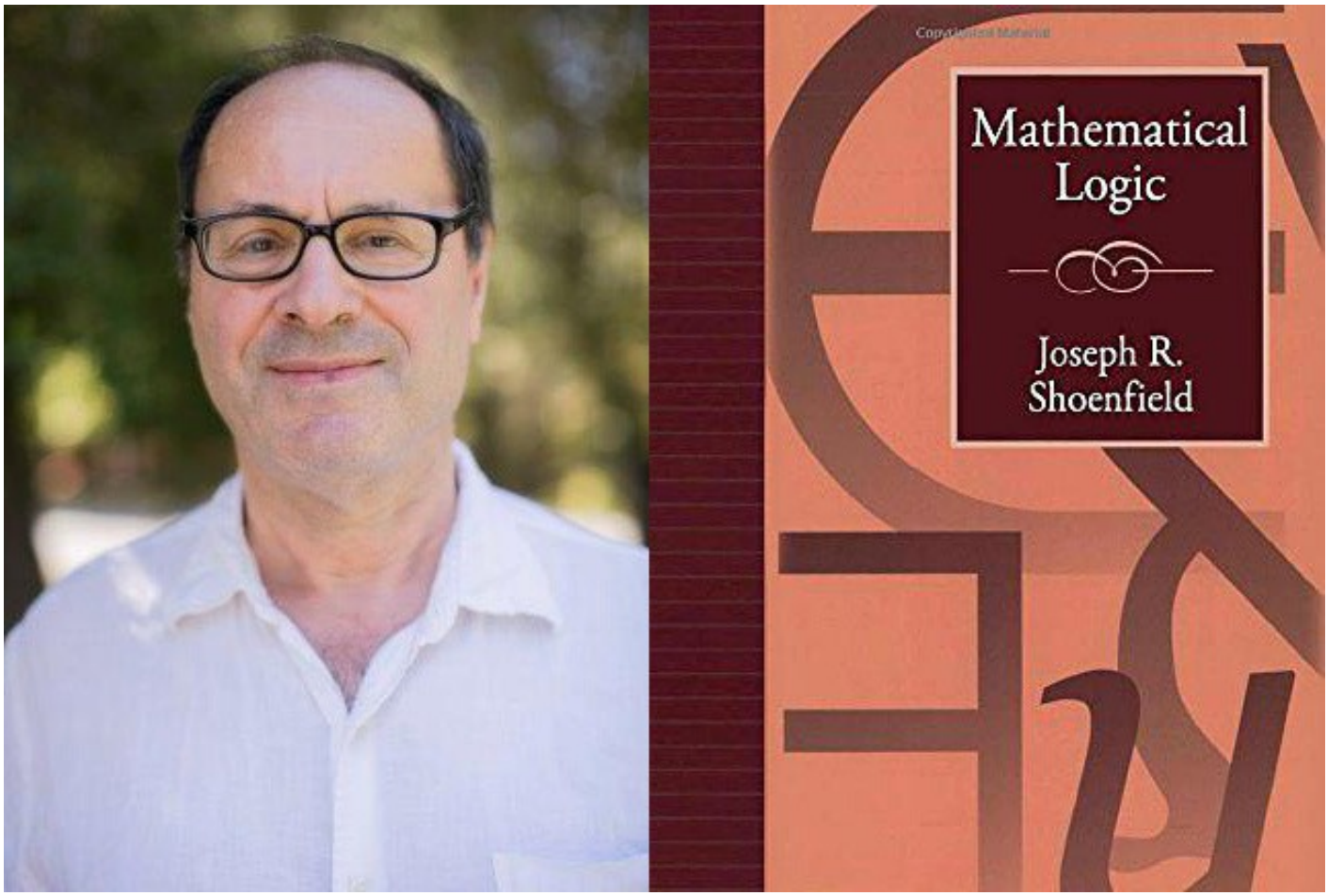
法因：教我高等逻辑学，
一生挚友和哲学对话者

文汇：我们了解到您出生在一个牛津的学者家庭。在前往美国工作之前，您在牛津度过了大部分学习、生活和工作的时光。能漫谈一下和一些牛津哲学家的交往吗？比如达米特、斯特劳森和麦克道威尔等。

皮考克（右）与挚友法因共进晚餐

皮考克：的确，无论在家庭出身还是精神气质上，我都是一个牛津的孩子。我相信这一点仍然在我身上的许多方面表现出来。能够成长在牛津哲学发展最生机勃勃的时期，对我来说是极其幸运的。在本科二年级的时候，我认识了吉特·法因（Kit Fine），之后他成为我一生的挚友和哲学对话者。

在赛克斯特学院，我曾问我的导师是否可以在期末考试中写一篇逻辑学论文。他们发现当时找一位资深的教师来指导我的论文有些困难——我相信迈克尔·达米特（Michael Dummett）和罗宾·甘迪（Robin Gandy）那时正好都不在牛津。于是他们找到了当时在圣约翰学院（St.John's College）工作的青年研究员吉特·法因，让他来教我高等逻辑学。法因不惜宝贵时间和我一起讨论形而上学和逻辑学。他还教会我一些无法在休恩菲尔德（Shoenfield）的《数理逻辑》教材中解决的问题。



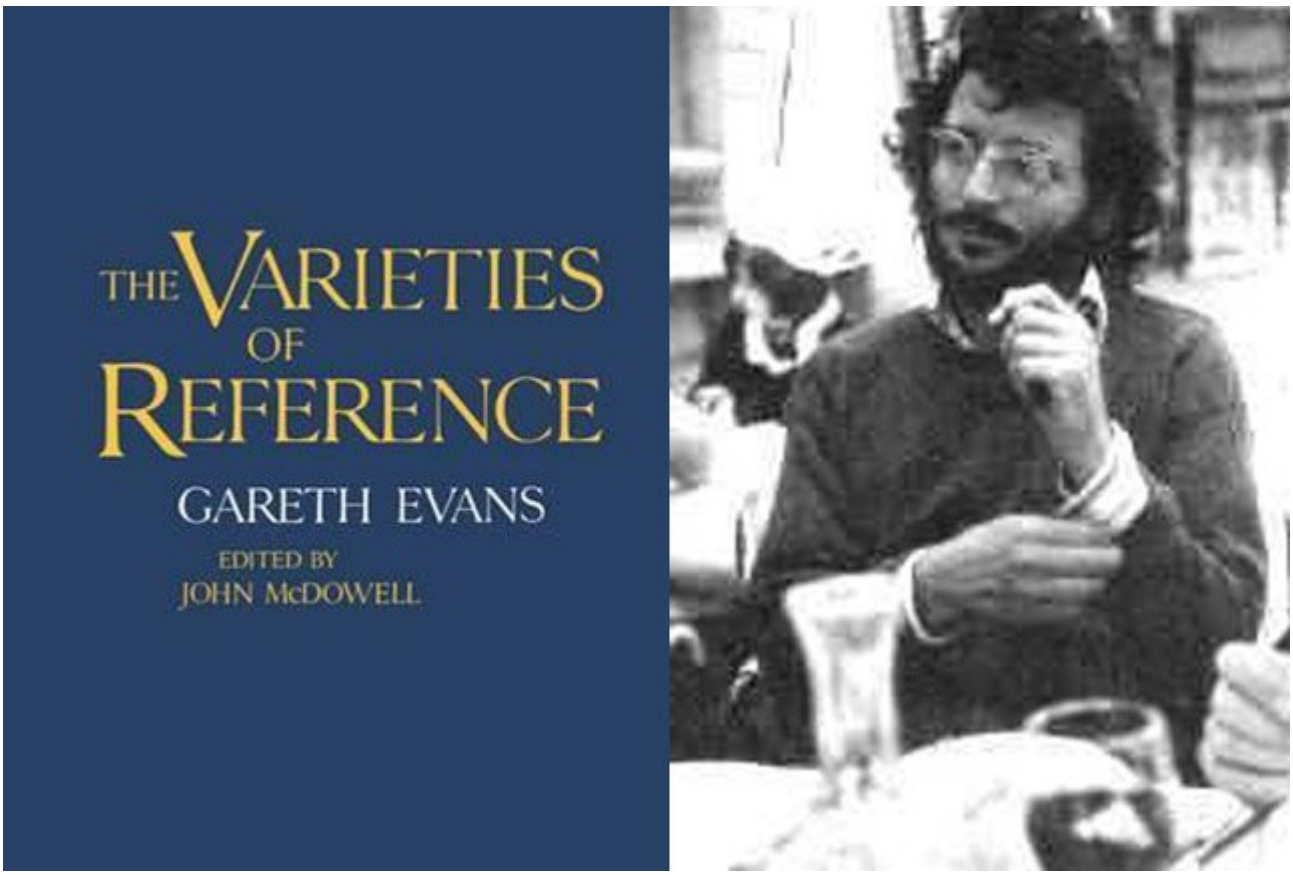
法因（左）教会皮考克一些无法在《数理逻辑》（*Mathematical Logic*）中解决的问题

埃文斯：鼓励我参加牛津哲学最中心的所有讨论小组

1971年本科毕业后，我获得肯尼迪奖学金前往哈佛大学学习，在那里我收获了一年别样的人生体验。当我被录取为牛津哲学硕士（B.Phil）并获得默顿学院（Merton College）的高级奖学金重返牛津的时候，我发现在我的信箱里留着一张便条，上面写着“请拨打学校分机号208，找埃文斯先生。”于是，我如约与加雷斯·埃文斯（Gareth Evans）通了电话，自此我们开始畅谈哲学。

他非常笃定我参与了当时牛津哲学最中心的所有讨论小组。在牛津除了所有正式的教育模式外，参与讨论小组也成为我所接受到的严格哲学教育的重要部分。加雷斯希望我能在当时最前沿的哲学问题上做出一些贡献。对我来说，这既令人振奋，也是极高的要求。当我尝试着提出一些他赞赏的新想法时，他总是极尽鼓励和支持。他对那些想法激动万分，这也使得原本与他私人的哲学讨论变成一段异常珍贵的经历。

我与他的交往片段展现出他复杂个性的某一侧面，这些在关于他的少的可怜的记忆里都没有记录下来。每当我陷入思索时，有时我会想“对此加雷斯会说些什么呢？”



埃文斯及其代表作《指称的多样性》
（*The Varieties of Reference*）

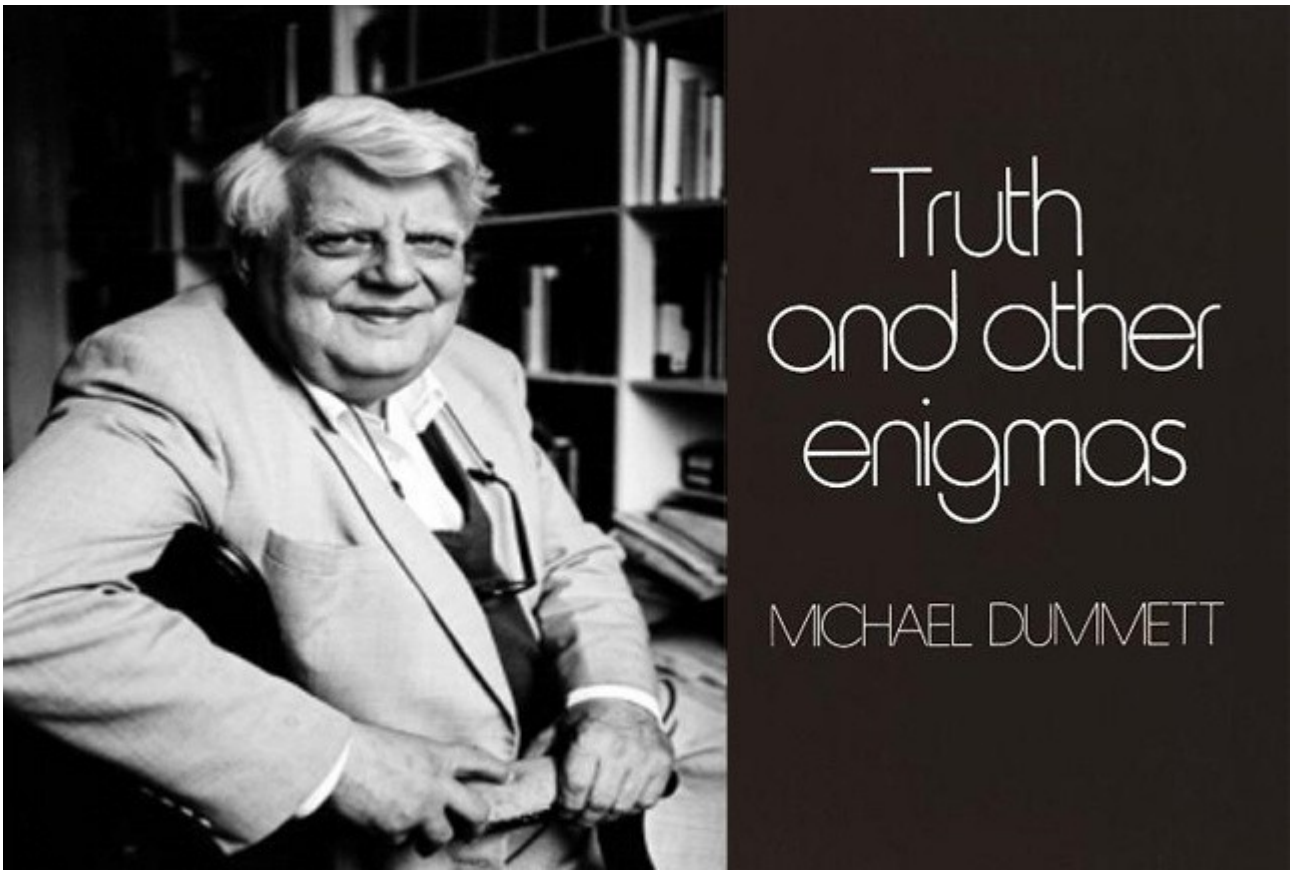
达米特：我听他的数学哲学课，成为21年的牛津同事

我第一次与迈克尔·达米特的交流对话发生在我从哈佛回来的那一年。那时，迈克尔总是一大清早在数学研究所的一间狭小逼仄并且没有窗户的教室里讲授数学哲学。这些讲座既包含了大量迈克尔自己的思想，也有其他的内容。期间充满着迈克尔原创性的哲学想法和他对同时代其他哲学家的评论。加雷斯也出席了这些讲座。

迈克尔有时会问听众一些问题来引发讨论（尽管一旦发起讨论，总是很难回到既定的议程。）有一次在听众长时间的沉默无语后，我鼓起勇气向迈克尔提出了一个问题，即为什么弗雷格公理的某种特定的修改是无效的？迈克尔回答说，修改了公理，你就无法证明自然数序列的无穷大。讲座中的讨论也将我引入了迈克尔的学术轨迹。

之后，迈克尔和我成为了很多年的同事：第一次是我在万灵学院（All Souls College）工作的时期（1975-1979），接着是我就任新学院（New College）威克姆逻辑学教授（Wykeham Professor of Logic）和导师研究员的那段时间（1979-1985）；最后是我担任韦恩弗利特教授

（Waynflete Professor）的时期（1989-2000），那时我和迈克尔还作为首席教授（ statutory professors）共同管理牛津的研究生项目，迈克尔同时担任威克姆讲席教授。



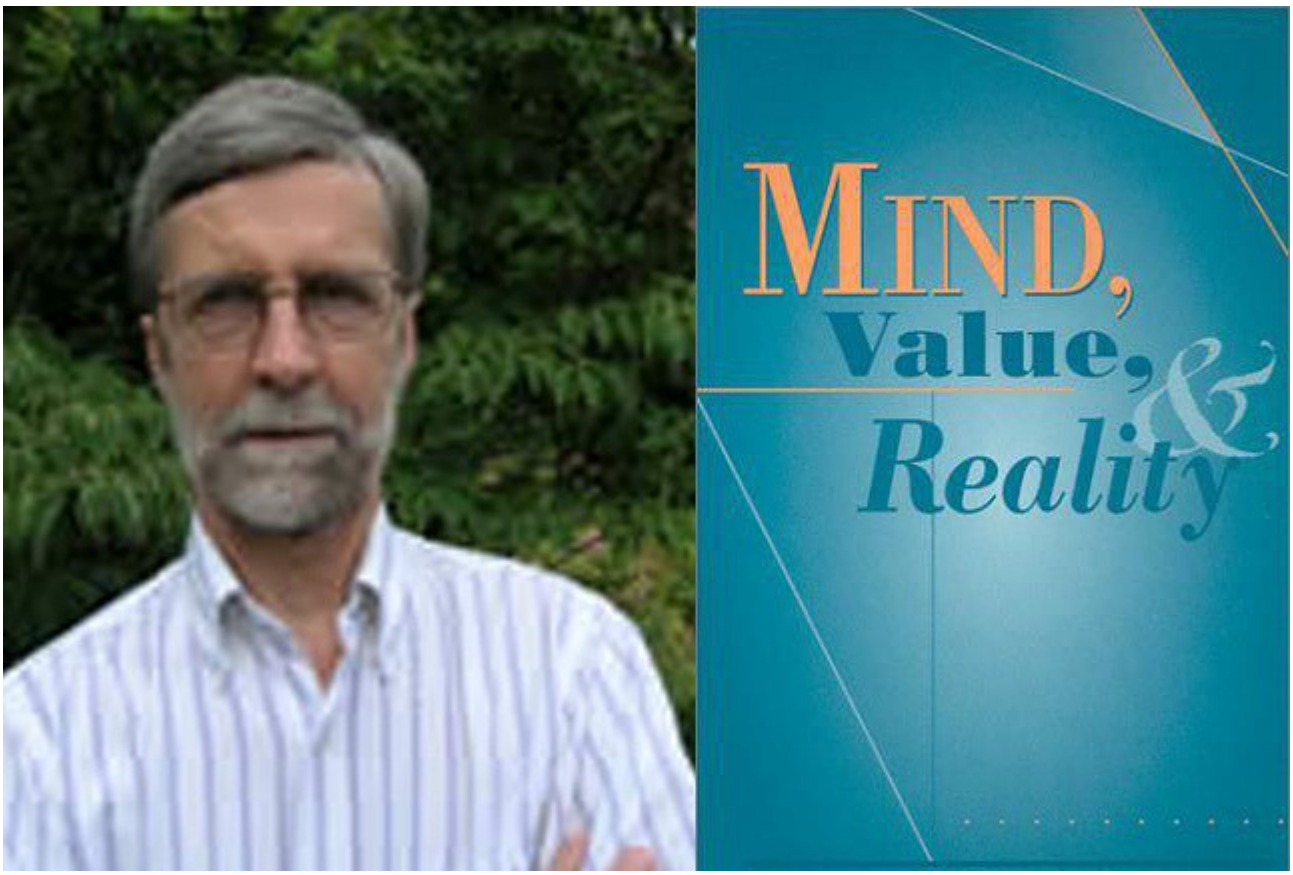
达米特与其代表作《真相与其他谜题》
（*Truth and Other Enigmas*）

在指导我的博士论文期间，
达米特要求我每周交一篇40页新论文

在我攻读博士（D.Phil）期间，迈克尔教我弗雷格，后来他成为我博士论文的导师。当我们开始每周一次的博士论文指导会面时，他最开始的意见着实吓了我一跳。他希望我每周都递交一篇新的论文给他。他说：“我了解有关弗雷格的二手文献，我假定你也是了解的。所以不用在论文中讨论那些，只需要给我写一些新东西。而且我认为你也不必写的太多——每周写完单倍行距40页的内容已经足够了。”我确信自己从来也没能够写到单倍行距40页左右。除了迈克尔，几乎没有其他人能做到。

然而，在一对一的讨论中，迈克尔总是尽职尽责、诲人不倦：他阐述一些深刻的问题，乐意同情地且细致地去考虑与他自己完全相左的观点，有时还会提出一些新的问题。当然，尽管我从来没有认同他的反实在论，但是迈克尔提出的关于理解的本质，以及它如何能辩护实在论的问题，始终伴随着我成年后的整个哲学生活。

麦克道威尔：共组辉煌的四人讨论小组，很多论文观点萌芽于此



麦克道威尔及其代表作《思想、价值和真实》
（*Mind,Value and Reality*）

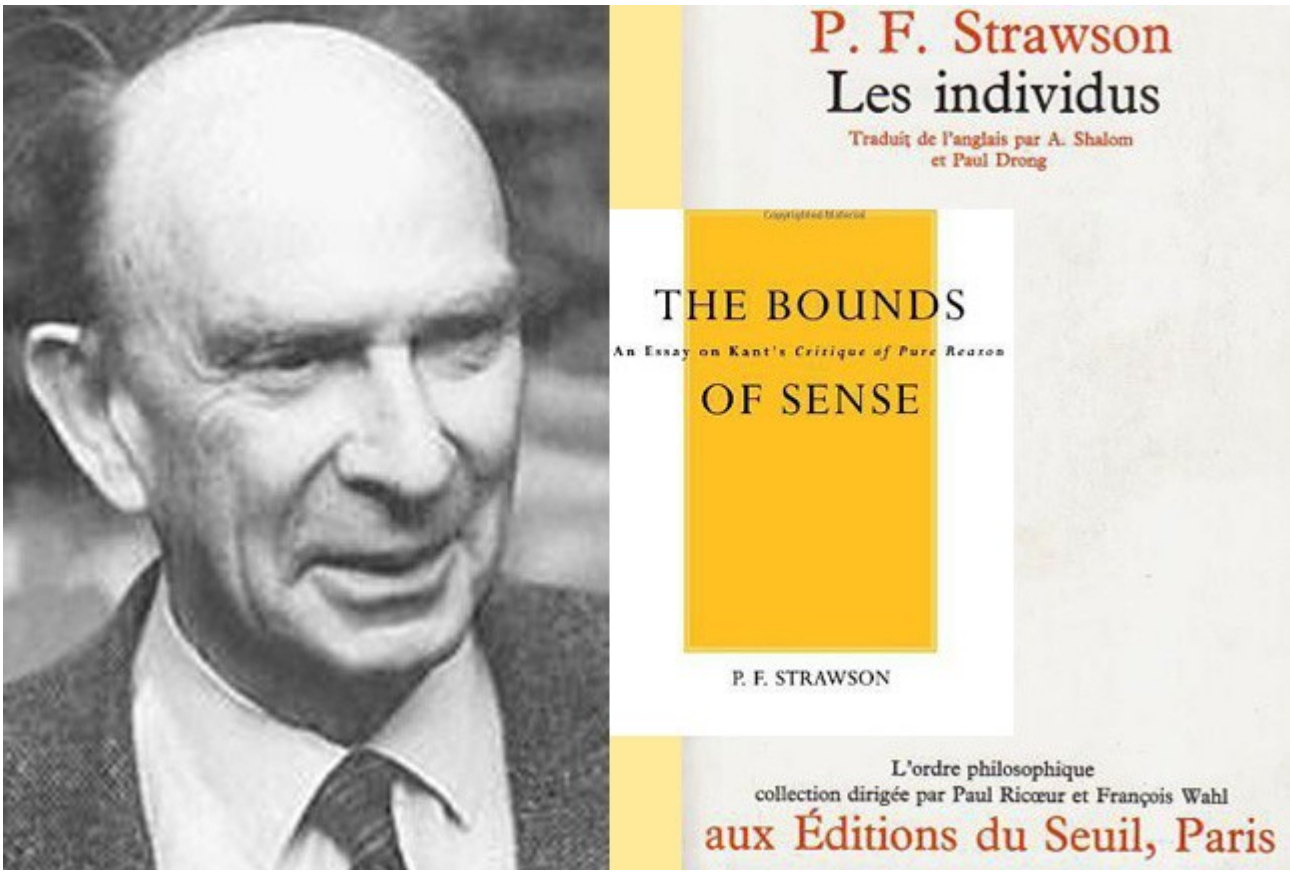
我是通过加雷斯·埃文斯才与约翰·麦克道威尔（John McDowell）相识的。事实上，约翰是我本科结业考试的考官之一。我至今留有印象，他一边在教室里来回踱步地监考，一边站在我身后注视着我的肩膀暗自偷笑。如果我的记忆正确的话，后来他告诉我他对我会来参加“经济管理”这门考试感到有些好笑。

约翰在牛津的大多数时候，通常都是和加雷斯共同组织研讨班。但是我对他观点最深入的了解却是通过我与加雷斯、约翰、克里斯平·赖特（Crispin Wright）四人在1977-1979期间组织的讨论小组。后来我们还邀请迈克尔·达米特加入我们的四人组。这可能是我作为成员参与过的最好的讨论小组。第一次讨论会后，我们轮流主持，尽管那时我还在参与别的小组。我们一起探究意义和理解理论、实在论、真理论、遵守规则问题以及概念作用的问题。我后来发表的哲学论著中的许多观点它们的种子最初都是在那个小组的讨论会上开始萌发的。我们四个参与者截然不同的个性也在讨论会上表现得淋漓尽致。

共组辉煌的四人讨论小组
（从上至下依次为：埃文斯、麦克道威尔、赖特、皮考克）

随着加雷斯不幸英年早逝，克里斯平调去圣安德鲁斯大学，我和迈克尔在新学院也肩负起越来越繁重的教学任务（在不同的层次上），那个小组再也无法召集起来了。然而，那个小组的讨论给我树立了标准，教会了我在展开一个正面的新观点时需要深思熟虑些什么，这些体会给予我一种令人敬畏的哲学训练。

斯特劳森：讨论会上起质疑，对新康德主义持不同见解



斯特劳森及其代表作《个体》（*Les Individus-Essai de métaphysique descriptive*）与《感觉的世界》（*The Bounds of Sense*）

皮特·斯特劳森（Peter Strawson）并非我严格意义上的老师或导师。我与他的哲学交往发端于一个周二下午的讨论小组，那个小组是艾耶尔（Freddie Ayer）重回牛津后建立的，并且直至他去世后的十多年里一直在持续着。

我依然记得，在1977年的某次小组讨论上皮特宣读了一篇论文，我在回应他的论文时对第一人称的本质产生了一些最初的想法。我在讨论会上质疑了皮特的观点。数日之后，我收到他的一封关于这些问题的手写长信。皮特会用最克制和最英氏的方法来表示鼓励。如果他认为你宣读的论文相当好，在报告的最后，他最外露的表示就是一个简单的点头。

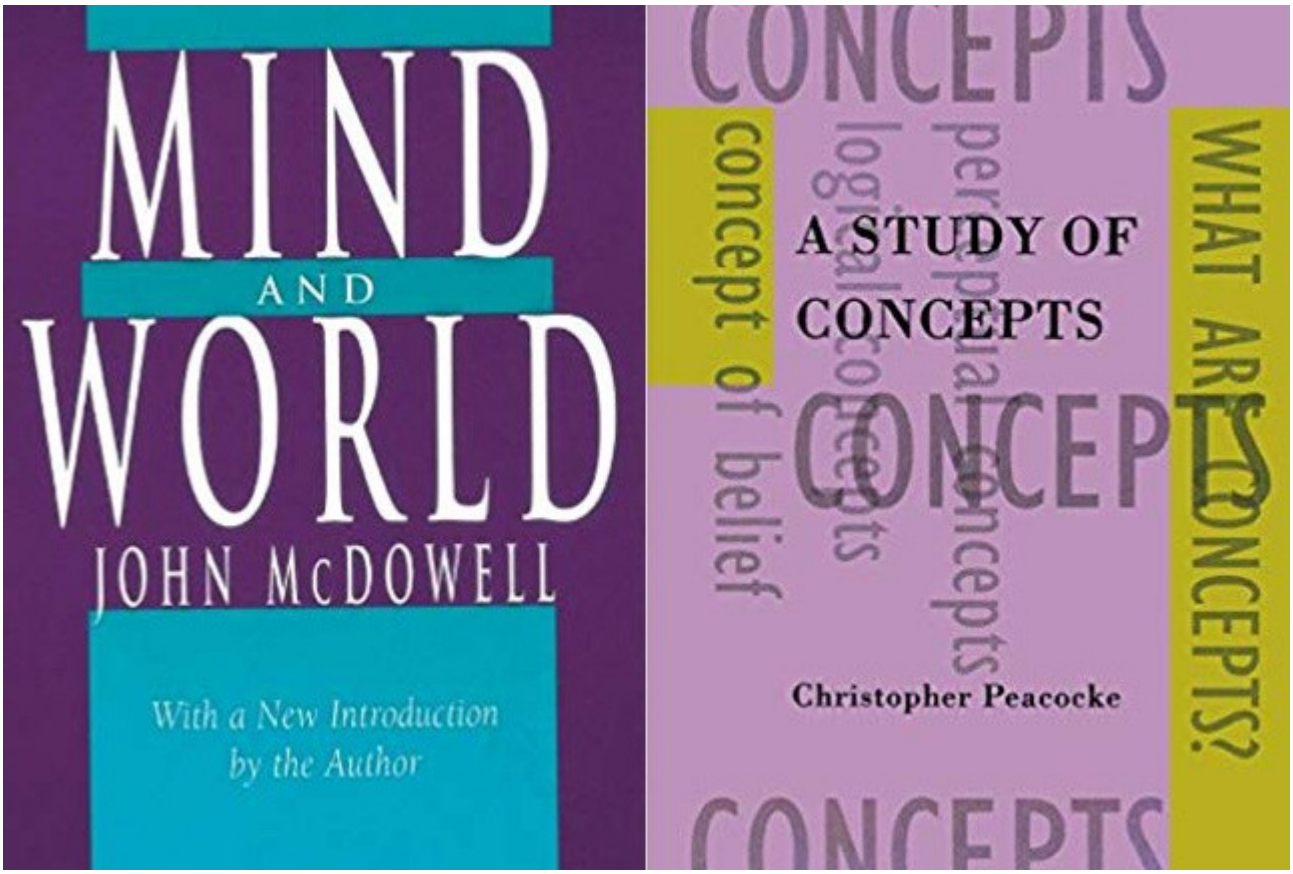
皮特的著作《个体》（*Individuals*）曾经是，现在也是一部充满灵感的作品。我也非常崇拜他在《感觉的界限》（*The Bounds of Sense*）中展现出的雄心和意图。我认为后一本书的论证对于证实主义承诺得太多，并且没有充分注意到一个经验的自我归属（self-ascription）和一个经验的自我拥有（ownership）之间的区别。

我为之充满希望的新康德主义计划与皮特的稍有不同。这种不同的新康德主义计划并不是证实主义的，它注重自我归属和自我拥有之间的区分；也比《感觉的界限》中的论证更能和心理学的构成性限制融合起来；当然它不会涉及先验的观念论。可以把我自己的部分工作理解为是对这种新康德主义计划的一种贡献。

哲学特色与贡献

[illegible]念论的争论。目前您还坚持自己的观点吗？您能从你的角度概说一下这场争论以及相关论题的后续发展吗？

与麦克道威尔的知觉经验概念论之争延续至今，我仍然坚持5点主张



关于知觉内容，皮考克在《概念研究》(*A Study of Concepts*)（右）中阐释了与 麦克道威尔的《意识和世界》（Mind and World）不同的观点

皮考克：是的，关于知觉内容，我仍坚持如下主张：

（1）在某些情况中知觉内容完全是非概念的，也有一些知觉经验既具有概念内容，也具有非概念内容；

（2）两种内容都具有正确性条件；

（3）一些概念是由其与非概念内容之间的关系来个体化的。观察概念就是如此。

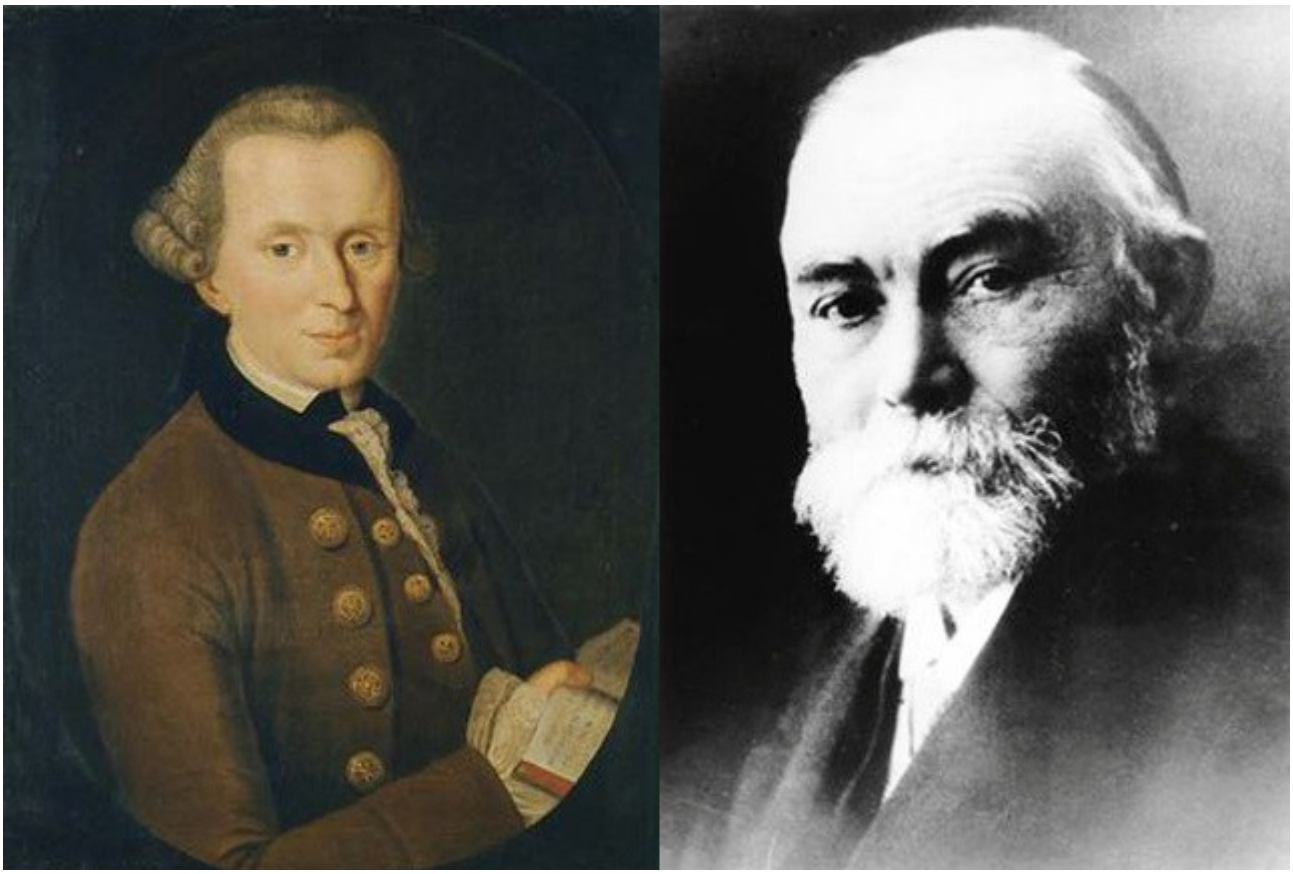
（4）一个经验的非概念内容能给予感知主体特定的理由，使主体能将概念内容适用于某个特定的感知对象。

（5）无论是有意识的经验，还是由那些仅仅具有原始的背侧感觉通道的动物产生的无意识的表征状态，它们都可能具有非概念的内容。

我的主张：对概念内容作判断关乎理性主体性，而非心理规律作用

我认为，对概念的和非概念两类内容的哲学阐释仍然还有大量的工作需要去做。概念的意向内容是一类在判断和理性心理行动层面的特殊内容。这一事实给概念的个体化做出了有意思的限制，包括那些刻画知觉经验内容的概念。

我赞同宽泛意义上的弗雷格论题，也即任何内容要么是由其指称的基本满足条件，要么由其基本的指称规则来个体化的。我也被概念内容的观点所吸引，掌握一个概念包括掌握其基本指称规则的默会知识。但是这种默会知识不应被认为暗示了如下主张，即如果某个主体拥有一个特定概念，那么在特定境况下这个思考的主体必定会使用这个概念。正如康德正确坚持的，概念内容是在自由之域中起作用的。掌握一个概念意味着在使用这个概念时知道世界如何与之相关联的某类知识。



皮考克赞同宽泛意义上的弗雷格论题和康德（左）所坚持的概念内容是在自由之域中起作用

然而，对于一个思考者而言，想知道某个概念在特定的境况下是正确地还是错误地被使用，这始终是一个开放的问题，即使在基本逻辑规则和逻辑概念的例子中亦是如此。对一个概念内容作出判断是运用自由的理性主体性的重要情形。概念内容的个体化能够解释为什么特定的事物能成为作出判断的理由；但是一个思考者在特定境况下必须要用概念做出判断，这并不是任何心理规律的作用。

关于更为特殊的空间和时间尺度的非概念内容，我在即将出版的新著《形而上学的首要性》第二章中会提出一些新的解释策略。

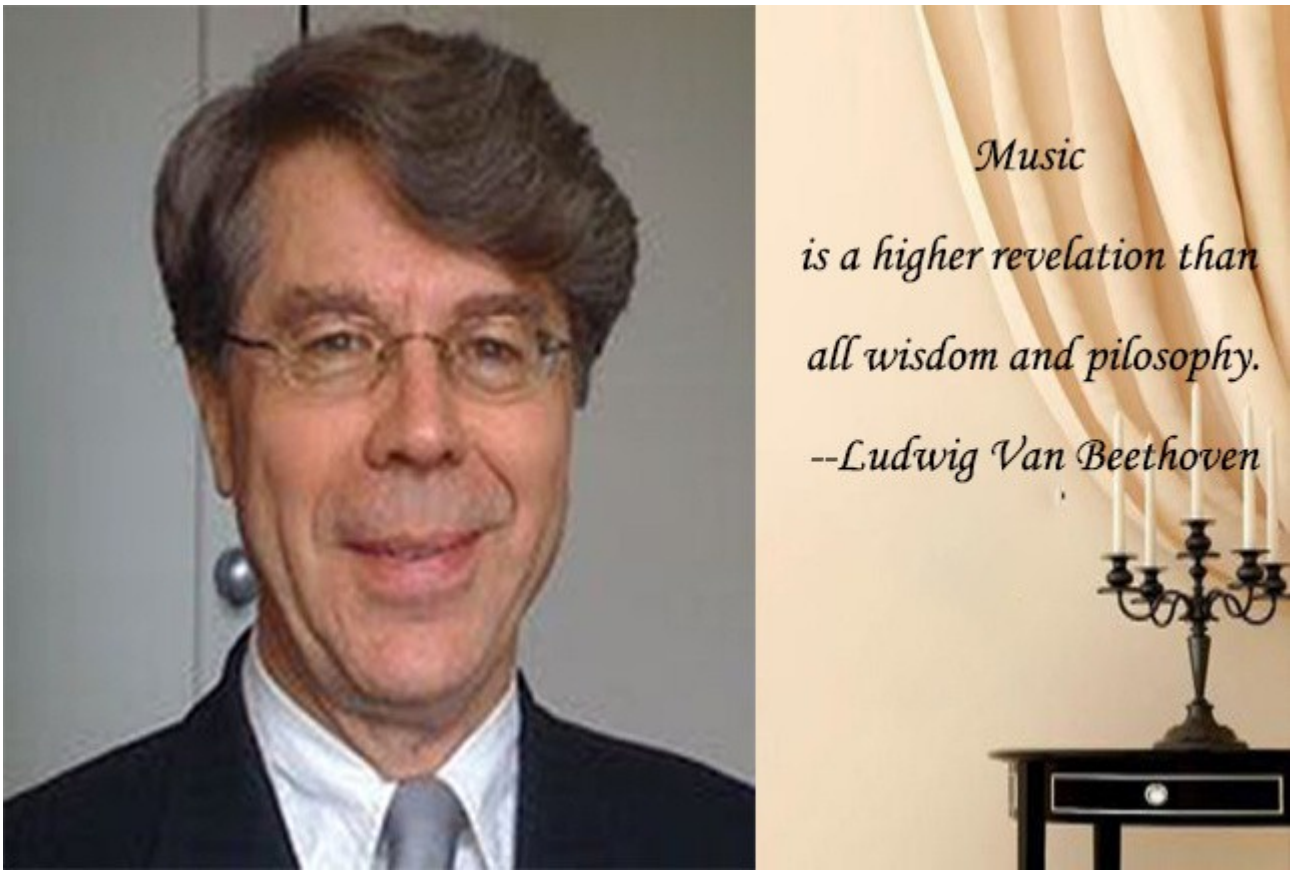
我看世界哲学大会
与自我问题

文汇：笼统地说，在某种意义上哲学总是与世界密不可分的；哲学家用一种独特的方式回应人与世界的关系。然而，我相信不同时代、不同个性的哲学家都会有其他的方式来感知和改造世界。您能谈谈自己哲学以外的生活吗？我们知道您是资深的音乐爱好者。您认为音乐也会影响着您的哲学工作吗？

从音乐的隐喻之听中再思表征与计算

皮考克：我在进入大学前的很早时候就对音乐痴迷（事实上当我申请牛津的本科生时，唯一拿到A的科目就是音乐）。当我开始对知觉的哲学和计算问题发生兴趣的时候，我的音乐和哲学的兴趣才在音乐感知的领域里真正联系起来。目前，我仍然在这一领域中研究和写作。在过去的十年里，我发表的一些著作都在倡导下述观念：将音乐的某些特征隐喻地听成别的东西，比如有些至关重要的东西，它们用于解释我们如何在音乐中听出情绪，甚至某些非心理的事态。

在过去的十年里，我描述了大量能在音乐中听到的属性，以及隐喻地听与音乐批评和音乐史的关联。在过去的半年里，我的写作涉及的主题包含较长的音乐中延展的情绪内容、从音乐中学习一种新情绪的可能性；以及音乐和非音乐的领域之间是否存在亚人层面和真正心理层面的计算同构等问题，上述一些问题显然是与隐喻地将某物听成别的东西内在相关。在展开最后一点时，思考的某些问题还会涉及我在《形而上学的首要性》中谈到的模拟表征和模拟计算。



皮考克将自己对音乐和哲学浓厚的兴趣在音乐感知的领域中联系起来

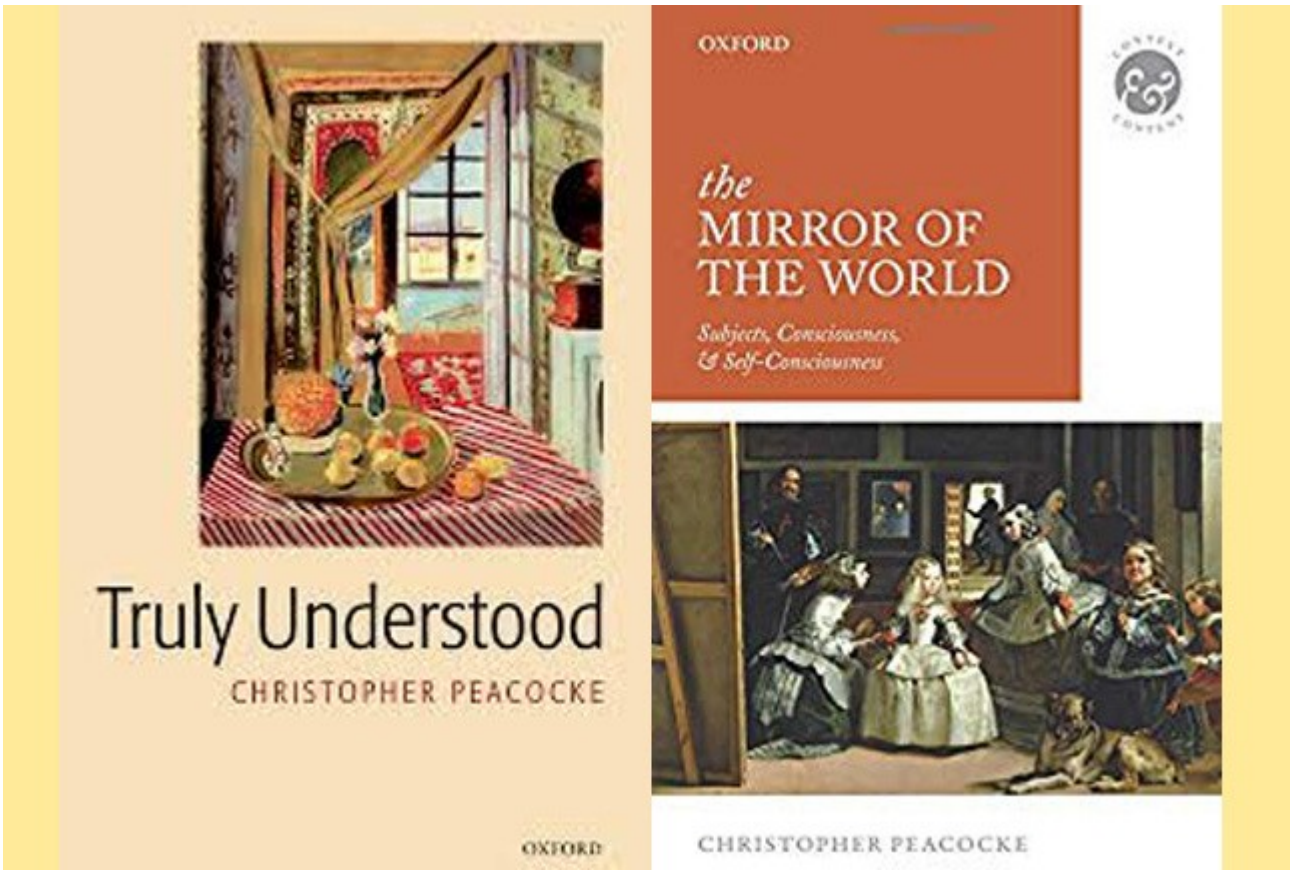
理解自我，区分其在形而上学和意向内容理论中的不同任务

文汇：第24届世界哲学家大会将在中国北京召开。这次会议的主题是“学以成人”。这句话不仅深刻反映了中国传统哲学所追求的人格理想，也与西方哲学语境中的自我问题有着高度的相关性。作为一位著名的分析哲学家，您也关注自我的问题。我们注意到您在四年前有一本关于自我问题的专著出版。您能为中国的读者朋友们介绍一下这个问题吗，尤其是这一问题在分析哲学中的研究现状，它的过去和未来？

皮考克：这是一个非常庞大的问题，自我是哲学史上著名的难问题，所以在这次访谈中我不得不极其简略地来说。当我们讨论自我的时候，一个必要的准备工作就是区分：任务（a）刻画具有心理状态和事件的主体的本质——形而上学中的任务；和任务（b）刻画思考或表征那个主体所使用的第一人称方式的本质——意向内容理论中的任务。即使你可能认为在其他或更深的意义上，上述两种内容是相互关联的，也很有必要区分它们。

关于主体的本质，即形而上学的问题，我将继续坚持一种反还原的、反休谟主义的观点。我将强化在过去的作品中已经提出的论证。在《形而上学的首要性》中，我论证了具有意向内容的心理事件的本质，即使是无意识的心理事件都会涉及它们的主体。这是因为主体获得内容对于主体的后续行动具有重要意义。在解释主体具有特定意向内容意味着什么时，你必须要提到主体。这是一种反休谟主义的论证，它的范围超出了有意识的状态和事件。

第一人称研究的思考：与新黑格尔主义的无优先性有分歧



皮考克的著作《真正地理解》（*Truly Understood*）与《世界之镜：主体、意识和自我意识》（*The Mirror of the World*）

关于第一人称本质的问题，我将从《形而上学的首要性》中的一项区分出发。对于任何实体领域、概念集合或思考这些实体的方式而言，我们都可以问下面的问题：这些实体的形而上学是否在逻辑次序上先于某种哲学说明，后者解释了描述那些实体所使用的概念的本质？或者概念的本质是优先的吗？亦或某种无优先性的解释是正确的？

我认为，拥有心理状态的主体的本质在逻辑次序上先于某种哲学说明，后者解释了描述那个主体的第一人称的概念或观念的本质。事实上，我在《世界之镜：主体、意识和自我意识》一书中已经论证了这一点。但是，当我在写那本书的时候，对于形而上学和内容理论的普遍问题，我并没有像现在这样做出相对更完整的澄清。如果主体和第一人称的形而上学首要性观点是正

确的话，我们就能试图通过指称层面的主体的属性来解释第一人称的各种特征。例如，我将用这种思路来处理主体所涉及的相关空间属性的归属问题，并且这些主体是用第一人称的方式给定的。

从1980年（左）至今2018年（右），皮考克始终在关注主体所涉及到的关联空间属性的归属问题

针对你提出的第一人称问题的研究现状，我需要强调三点，而且这些应该被纳入进一步的研究计划中。

第一，我认为在解释心理行动时，我们需要对第一人称以及主体的作用有着更好的理解。依我之见，心理行动的话题在过去的十五年里方兴未艾，相关讨论和问题也取得了长足进步。在《形而上学的首要性》中，我阐述了相比过去的方案，在解释第一人称时应更广泛地考虑主体性。我认为仅仅通过提及主体性，我们就能恰当地把真正的第一人称与关于身体甚至某个方位的思考方式区别开。但是一旦我们能成功阐明心理主体性的概念，心理主体性的情形就会变得特别重要，因为它是自由的主要方面。

第二，我们需要对第一人称的思想与表征和社会关系之间的联系提出更详尽的解释。一些思想家，尤其是坚守黑格尔传统的那些人，会认为如果不把第一人称和第二人称看作是关联项，从而没有认识到第一人称本质上是社会的，那么就无法解释第一人称。这当然不是我的观点。这种新黑格尔主义的观点是无优先性的观点，显然它也是值得深思的。然而，即使新黑格尔主义

的观点不正确，它在形而上学层面处理主体的本质问题时面临挑战也无法否认在真实的心理生活、自我观念、价值观和情绪中，我们的第一人称思想和人际关系之间存在着交互作用，同时我们期待对这种交互能有一种哲学和心理学上更深入的理解。

对美学的重大意义：审美在思想或者想象中需要使用主体视角

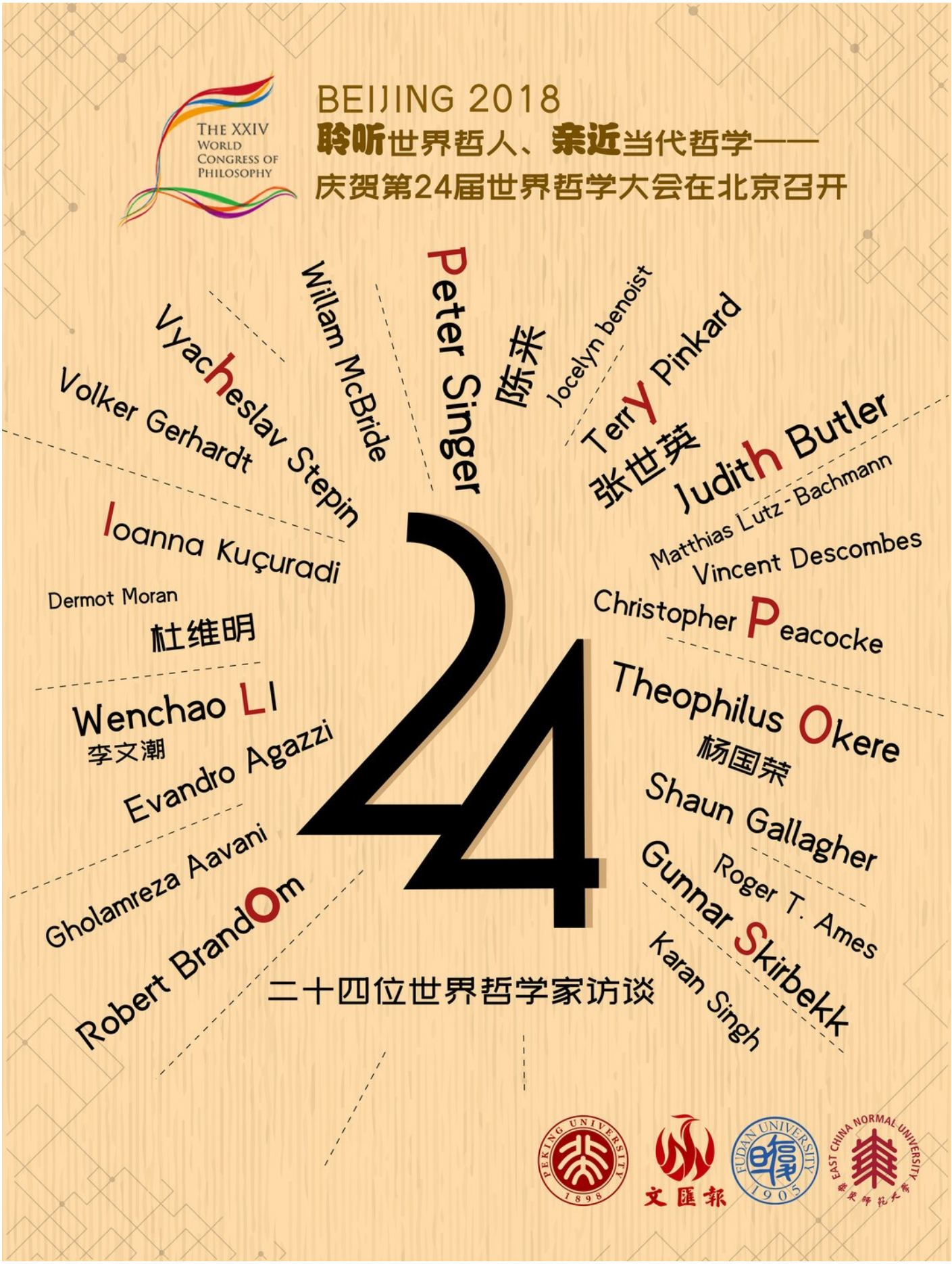
在充满古典美的牛津大学，皮考克度过了大部分学习、生活和工作的时光

最后，我想强调一下有关第一人称和主体的理论对于美学的重要意义。在对小说、诗歌、戏剧和音乐里的情境做出哲学理解时，甚至在恰当刻画审美体验的时候，我们需要在关键之处用到第一人称以及关于它的理论。这一点也适用于“绝对的”音乐，其中没有文本、没有标题、也没有其他语词的内容描述。几乎所有的审美经验都涉及到在思想或想象中使用一种视角，一种视角也即一个主体的某种视角。

我相信对审美主体和第一人称作用的恰当分析不仅对哲学，而且也会对实质性的文学和音乐批评贡献良多。就这种分析对于跨学科思考的贡献而言，有关审美的哲学思考例示了展现哲学重要意义的普遍模式，这种意义既是哲学内在的，也是跨学科层面的。

（责编 李念）

下期精彩抢先看……



“24位世界哲学家访谈”参与机构

文汇报社文汇讲堂工作室
复旦大学哲学学院
华东师大哲学系

感谢第24届世界哲学大会中国组委会的指导

微信制作 | 翁彬婷